

АЛМАТЫ «ПРЕСТИЖ» КОЛЛЕДЖІ

Бекітемін
Директор

« 15 »

05



Мун Г.А.

2023ж.

Қазақ тілі және әдебиеті

(Пән атауы)

пәні бойынша

Оқу жұмыс бағдарламасы

Мамандығы 02110100 «Операторлық өнер»

(Коды және атауы)

Біліктілігі 4S02110103 – «Бейнемонтаждаушы»

(Коды және атауы)

Оқыту түрі күндізгі негізгі орта білім негізінде

Жалпы сағат саны 144 кредит саны 6

Әзірлеуші

(қолы)

Смагулова Ж.К.

(Т.А.Ә.)

Түсінік хат

Пән сипаттамасы

Оқу жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2023 жылғы 6 қаңтардағы № 1 «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беретін пәндер циклінің немесе модулінің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» бұйрығына, Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 75» «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарында оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы бұйрығына» сәйкес әзірленген.

Атаулы жұмыс бағдарламасы көркем-технологиялық бағыттың 02110100 «Операторлық өнер» мамандығы бойынша орыс топтарында білім алушыларға «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнін жүргізуге арналған.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мақсаты – қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге құрметпен қарауын қалыптастыру.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу пәнінің негізгі міндеттері:

- 1) білім алушының мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін қазақ халқының мәдениетімен танысу арқылы тәрбиелеу;
- 2) адамзаттық ойдағыдай кірігу үшін қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде оқыту;
- 3) қазақ тілі мен әдебиеті пәніне құндылық ретінде қарауды қалыптастыру;
- 4) коммуникативтік оқыту негізінде барлық сөйлеу әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдану дағдыларын дамыту;
- 5) қазақ әдебиетінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін тану негізінде шығармашылық тұрғыда жұмыс істеу, сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;
- 6) көпмәдени ортада лингвистикалық қажеттілікті іске асыруға дайын жеке тұлғаны тәрбиелеу;
- 7) білім деңгейі жоғары, ой-өрісі дамыған тұлғаны қалыптастыру.

«Қазақ тілі және әдебиеті» пәні бойынша білім алушылардың оқытылған оқу бағдарламасын меңгеру қабілетінің деңгейін, кәсіптік біліктілік деңгейін, бақылау мақсатында семестр аяғында міндетті бақылау жұмыстары өткізіледі. Бақылау жұмыстары білім алушылардың біліктілік деңгейіне қарай тест жұмыстары, мазмұндама, шағын еркін шығарма, эссе, деңгейлік тапсырмалар түрінде беріледі және тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылымды бағалау арқылы жүреді.

Пән бойынша білім алушылар оқу курсына 3 міндетті бақылау жұмысын, I, II семестрдің соңында сынақ, оқу жылының соңында емтихан тапсырады.

Қалыптастырылатын құзіреттілік

Базалық құзыреттілік:

- 1БҚ:** Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру.
- 2БҚ:** Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну.
- 3БҚ:** Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу.
- 4БҚ:** Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді қазіргі орфографиялық нормаға сай жазу.

Кәсіби құзыреттілік:

- 1БҚ:** Тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау.
- 2БҚ:** Әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау, негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру. ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу.
- 3БҚ:** Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп жазба жұмысын іске асыру (эссе, интервью)
- 4БҚ:** Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.

Пререквизиттер:

- «Ана тілі»
- «Қазақ тілі» 5-9 сынып
- Қазақ әдебиеті
- «Қазақстан тарихы» 5-9 сынып

Постреквизиттер:

- «Кәсіби қазақ тілі»
- «Мемлекеттік тілде іс жүргізу»

«Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

1. Интерактивті тақта.
2. Мультимедиялық проектор.
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон.
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар.
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт
13. «Универсариум» сайт
14. Kitap.kz - онлайн платформа

Оқытушының байланыс ақпараты:

Тел.: +7 707 364 0932

Смагулова Ж.К.

Т.А.Ә.

e-mail: ramiyata_dy@mail.ru

Сағаттардың семестр бойынша бөлінуі

Пән/ модуль коды мен атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Қазақ тілі және әдебиеті	144	64	52	28					
Барлығы:	144	64	52	28					

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Тараулар/ оқыту нәтижесі	Тақырып/ бағалау критерийлері	Бар- лық сағат саны	Соның ішінде					Сабак типі	Бағалау тапсыр- малары
				Тео- рия- лық	Зертха- налық- тәжі- рибелік	Ауди- тория- лық, байла- ныс	Оқыту- шының жетек- шілігі- мен білім алушы- ның өзіндік жұмысы	Білім алушы- ның өзіндік жұмысы		
	I Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс									
1	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2) Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып,	Тақырып: Қазақстандағы еңбек нарығы: сұраныс пен ұсыныс Іскерлік әлемі. Келіссөз жүргізу әдебі. Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім. Еңбек нарығы және сұраныс. Еңбек нарығының экономиканы көтерудегі тиімділігі. Еңбек нарығының артықшылықтары. Еңбек нарығының жағымды, жағымсыз жақтары. Еңбек нарығының ерекшелігі. Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім. Отандық өнімдерге деген сұраныс. Экологиялық таза тағамдар. Қазақстандық тауарларды брендке айналдыру. Бағалау критерийлері:	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[1] 7 б. 4- тапсырма 15б. 8- тапсырма

	шағын мақала жазу.	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 3) Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.							
2		Тақырып: Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Еңбек ер атандырады. Нәтиже сабақ. Ел болашағы - білікті маман қолында (конференция сабақ). Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Балғабек Қыдырбекұлының шығармашылығы. Бағалау критерийлері: 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады; 2) Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.	2			2		Білімді жалпы лау және жүйеле у сабағы	[1] 26 б. 4/5-тапсырма 32 б. 7-тапсырма
	II Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі								
3	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша	Тақырып: Отандық өнімді пайдаланамыз. Орталық Қазақстан – кенді аймақ. Отандық өнімдер. Отандық өнімдерді экспорттау. Отандық өнімдердің сапасы, бағасы.	2	2		2		Білімді жалпы лау және жүйеле у сабағы	[1] 42 б. 13-тапсырма 44 б. 7-тапсырма

	мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну.	<p>Жарнама туралы түсінік. Жарнаманың қызметі. Жарнама деректемесі. Отандық өнімдерді жарнамалау.</p> <p>Орталық Қазақстан – кенді аймақ. Орталық Қазақстандағы кәсіпорындар. Жезқазған аймағы – түсті металлургия орталығы.</p> <p>Бағалау критерийлері :</p> <p>1)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды;</p> <p>2) Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.</p>								
4		<p>Тақырып: Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді. Нәтиже сабақ. Жарнама жасау. (сынақ сабақ).</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды;</p> <p>2) Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[1] 49 б. 13-тапсырма 53 б. 10-тапсырма
5		<p>Тақырып: Жарнама беру тәртібі</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік</p>	2					2	Білім алушының өзіндік	Конспект

		ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, конспект жазады.							жұмысы	
	III Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті									
6	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану.</p> <p>2) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдеби мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып,</p>	<p>Тақырып: Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі. Ұлттық кино өнері. «Қазақфильм» киностудиясы. Қазақ киносының атасы – Шәкен Айманов. Кино майталманының қасиеттері мен еңбектері, сомдаған рөлдері. Хабарландыру жазып үйренеміз. Хабарландыру деректемесі, жазылу ерекшелігі. Қазақстанның мәдени өмірі. Қазақстанның мәдени өмірі. XX ғасырдың басындағы труппалар. Қазақстан театрлары. М.Әуезов атындағы Қазақ Мемлекеттік академиялық драма театры. Сөйлем түрлері. Сөйлем түрлерінің жасалуы, тыныс белгілері.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Драмалық шығарманы тыңдайды;</p> <p>2) Драмалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>3) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды;</p> <p>4) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар</p>	2				2		Білімді жалпылау және жүйелеу сабағы	[1] 66 б. 9-тапсырма [1] 71 б. 9-тапсырма

	тыңдаушыға әсер ету.	мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады.								
7		<p>Тақырып: Театр фестивальдары. Театр фестивальдарының мақсаты. Театр өнері. Театр тарландары</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды.</p> <p>2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.</p> <p>3)Сын есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[1] 75 б. 7-тапсырма [1] 80 б. 10-тапсырма
8		<p>Тақырып: Қазақстандағы театрлар</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын баяндама жазады.</p>	2				2		Білім алушының өзіндік жұмысы	Баяндама
9		<p>Тақырып: Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы. Нәтиже сабақ. «Қазақ киносының қазіргі келбеті» эссе жазу.</p> <p>Драматург – Дулат Исабеков. Дулат Исабековтің «Әпке» шығармасы. Шығарма кейіпкерлері. Адамзаттық проблема</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады;</p> <p>2) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады.</p>	2				2		Білімді жалпылау және жүйелеу сабағы	[1] 84 б. 7-тапсырма

		3) интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады.								
	IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет									
10	Оқыту нәтижесі: 1) Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп,	Тақырып: Ұлттық экология бастаулары. Қазақстан экологиясы. Экология мен табиғат құбылыстары. «Табиғат ана». Ұлттық экология бастаулары. Экожүйені қорғау. Бағалау критерийлері: 1)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 2) «Пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді; 3) Сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[1] 90 б. 12-тапсырма [1] 96 б. 11-тапсырма
11	монолог және диалог құрау.	Тақырып: Үнемдеу технологиялары Бағалау критерийлері: 1) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, реферат жазады.	2				2		Білім алушының өзіндік жұмысы	Реферат
12		Тақырып: Қадыр Мырза Әлі – философ ақын. «Аралым...». Қадыр Мырза Әлі – философ ақын. «Аралым...». Қадыр Мырза Әлі ақынның өмір жолы мен шығармашылығы. Қадыр мырза Әлінің	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[1] 110 б. 6-тапсырма [1] 116 б. 6-тапсырма

	<p>түйіндемесі. Ақын шығармаларының тақырыбы. «Қазақ осы» өлеңі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді.</p> <p>2) Поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды.</p> <p>3) Сан есімнің жасалу жолдарын біледі.</p> <p>4) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу).</p>								
13	<p>Тақырып: Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер. Экология және кәсіби маман мәдениеті. Нәтиже сабақ. «Қазіргі экологияның өзекті мәселелері» (диспут сабақ)</p> <p>Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер. Экологиялық мәдениетке тыйым сөздердің қатысы. «Экология» сөзінің этимологиясы. Қазақ халқының наным-сенімдері. Табиғатқа қатысты мақал-мәтелдер мен тыйым сөздер.</p> <p>Тыйым сөздер мен ырымдар. Тыйым сөздердің жас ұрпақ тәрбиесіндегі маңызы.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу).</p> <p>2) «Пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог»</p>	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[1] 103 б. 11-тапсырма [1] 108 б. 11-тапсырма

		түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді.								
	V Бөлім. Мұхит – тіршілік мекені									
14	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру.</p> <p>2) Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>Тақырып: Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. Мұхит және экологиялық проблемалар.</p> <p>Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдіктер әлемі.</p> <p>Мұхит – тіршілік мекені. Әлемдік мұхит – жердегі теңіздер мен мұхиттардың жиынтығы. Тынық мұхиты. Мұхит экологиясы.</p> <p>Есімдік туралы түсінік. Есімдіктің түрлері. Жіктеу есімдіктерінің жіктелу ерекшелігі.</p> <p>Термин сөздер. Әрбір ғылым саласындағы терминдер. Терминдер сөздігі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[1] 123 б. 9-тапсырма [1] 129 б. 16-тапсырма
15		<p>Тақырып: Мұхит және экология мәселелері</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Тақырып аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді теріп жазады.</p>	2				2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Сөздік құру	

16		<p>Тақырып: Әбдіжәміл Нұрпейісов. «Қан мен тер» романы. Адамзат тағдырының жыршысы. Нәтиже сабақ.« Адамзат тағдырының жыршысы» (талқылау сабағы)</p> <p>Әбдіжәміл Нұрпейісов - адамзат тағдырының жыршысы, көрнекті жазушы. «Қан мен тер» трилогиясы. Романдағы басты кейіпкерлер. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе. Романда экологиялық проблеманың көтерілуі.</p> <p>Жалқы, жалпы есімдер. Жалқы есімдердің жазылуы. «Қан мен тер» романындағы жалқы есімдер.</p> <p>Сын есім. Сын есімдердің сөйлемдегі қызметі. Адамды сипаттау, бейнелеу.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Баспасөз парағының құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды.</p> <p>2)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.</p> <p>3)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған термин сөздердің мағынасын ажырата алады.</p> <p>4)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады.</p>	2			2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[1] 137 б. 8-тапсырма [1] 140 б. 7-тапсырма
----	--	---	---	--	--	---	--	---------------------------------------	---

	VI бөлім. Ұлттық таным және мерекелер									
17	Оқыту нәтижесі: 1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	Тақырып: Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! Ұлттық мерекелер. Еліміздегі діни мерекелер. Діни мерекелердің айырмашылықтары мен ұқсастықтары. Рождество мерекесі. Рамазан айы. Айт мерекесі. Айтта айтылатын тілектер. Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдары. Бағалау критерийлері: 1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.	2				2		Білімді жалпы лау және жүйеле у сабағы	[1] 151 б. 7-тапсырма [1] 153 б. 4-тапсырма
18		Тақырып: Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі. Нәтиже сабақ. «Қазақстандағы діни мерекелер». Интервью алу. «Халық жауы» аталған қазақ қайраткерлері. Жүсіпбек Аймауытов – көрнекті жазушы, драматург. «Әнші» әңгімесі. «Әнші» әңгімесінің сюжеті. Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселе.	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[1] 159 б. 4-тапсырма [1] 161 б. 10-тапсырма

		<p>Тұрақты сөз тіркестері. Тұрақты сөз тіркестерінің түрлері. Шығармада кездесетін тұрақты сөз тіркестері.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды.</p> <p>2)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды.</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.</p>									
19		<p>Тақырып: Жүсіпбек Аймауытов. Хронологиялық кесте.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2					2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Кесте құру	
	VII бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда										
20	Оқыту нәтижесі:	Тақырып: Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу	2				2		Білімді жалпы лау	[2] 8 б. 12-тапсырма	

	<p>1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.</p> <p>2) Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау.</p>	<p>биігі. Екіжақты келісімді сауда. Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы.</p> <p>Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі.</p> <p>Екіжақты келісімді сауда. Сауда саясаты. Екіжақты келісімді сауда. Билатеризм. Тараптардың екіжақты келісімі. Сауда мәдениеті және адам құқығы. Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. Сауда мәдениетін сақтау – басты талап. Тұтынушы талғамы мен талабы. Тұтынушы құқығы. Екіжақты келісім: саудагер мен тұтынушы мәдениеті.</p> <p>Үстеу. Үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметі. Туынды үстеулер.</p> <p>Синтаксистің зерттеу саласы. Синтаксистік талдау.</p> <p>Аргументативті эссе.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды;</p> <p>2) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.</p>						және жүйелеу сабағы	[2] 14 б. 2-тапсырма
21		<p>Тақырып: Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?» Нәтиже сабақ. «Ұлы Жібек жолы тарихы». Саяхат сабақ.</p> <p>Қазақ балалар әдебиетінің атасы – Ыбырай Алтынсарин. Ыбырай Алтынсариннің Н.Ильминскийге хаты. Бай болудың пайдасы мен зияны. Бай болудың шарттары.</p>	2	2	2			Жаңа білім беру сабағы	[2] 25 б. 7-тапсырма [2] 26 б. 8-тапсырма

		<p>Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдер. Жанрлық және тілдік ерекшеліктер.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді;</p> <p>2) Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;</p> <p>3) Жанрлық және тілдік ерекшеліктерін айыра алады;</p> <p>4) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.</p>							
22		<p>Тақырып: Ыбырай Алтынсарин. Хронологиялық кесте.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2				2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Кесте құру
	VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағ								

	ы гендерлік бейне									
23	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру.</p> <p>2) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау.</p>	<p>Тақырып: Радиоарналарды тыңдаймын. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Қазақтың тұңғыш дикторы.</p> <p>Қазақстандағы радиоарналар. Радионың басқа ақпарат құралдарынан артықшылығы. Радионың ерекшеліктері. Қазақ радиосы.</p> <p>Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Монолог және диалог. Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті. Баспасөз – өмір айнасы. Мерзімді басылымдар - бұқаралық ақпарат құралдары. «Айқап» журналы.</p> <p>Сөз тіркестерінің байланысу тәсілдері.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p> <p>3) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[2] 33 б. 10-тапсырма
24		<p>Тақырып: Отбасы және гендерлік саясат. Телефон – байланыс құралы. Нәтиже сабақ. «Гендерлік саясат – мемлекет пен қоғам ісі» аргументативті эссе жазу.</p> <p>Әйелдер мен ер адамдар арасындағы теңдік. Қазақстандағы</p>	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[2] 41 б. 12-тапсырма [2] 44 б. 7-тапсырма

		<p>іскер әйелдер. «Қазақстан Республикасындағы 2030 жылға дейінгі отбасылық және гендерлік саясат» тұжырымдамасы. Қазақстандағы әйелдер құқы. Мақал – мәтелдер.</p> <p>Телефон – байланыс құралы. Байланыс – ақпарат алмасу, байланыс құралы. Өнертапқыштар. Ұялы телефонның пайдасы мен зияны.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;</p> <p>2) Мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды;</p> <p>3) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданады.</p>									
	IX бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар										
25	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзатты</p>	<p>Тақырып: Тұрмыстық қалдықтар. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар.</p> <p>Жер планетасындағы қауіпті тұрмыстық қалдықтар. Тұрмыстық қалдықтардың қоршаған орта мен адам денсаулығына келтіретін залалы. Тұрмыстық қалдықтар – әлемдегі үлкен</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[2] 56 б. 7-тапсырма [2] 62 б. 12-тапсырма	

	<p>қ мәселені айқындау.</p> <p>2) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу.</p>	<p>проблема. Қалдықтардың жойылу мерзімі.</p> <p>Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар.</p> <p>Қалдықтар – табиғи шикізатты өңдеу нәтижесінде пайда болатын жарамсыз заттар. Өндірістік қалдықтар. Қалдықтардың пайда болуы. Қауіпті қалдықтарды залалсыздандыру. Қоқысты өңдеу. Семей полигоны. Радиоактивті, биологиялық қалдықтар. Атом электр стансылары. Біріккен Ұлттар Ұйымының мәліметі. Тұрмыстық қалдықтарды азайту жолдары.</p> <p>Сөздердің байланысу түрлері. Сөздердің байланысу түрлерінің жасалу жолдары, ерекшеліктері. Сөз тіркестерінің байланысу түрлері: меңгеру, қабысу, жанасу, матасу.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) Негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;</p> <p>3) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады.</p>								
26		<p>Тақырып: Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы дастан»</p> <p>Полиэтилен, целлофан, пакеттердің, пластик бұйымдардың</p>	2				2		Білімді жалпы лау және	[2] 68 б. 8-тапсырма

		<p>зияны. Жер ғаламшарындағы қауіпті қалдықтар.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды.</p> <p>2)Негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді.</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады.</p>						жүйелеу сабағы	[2] 71 б. 4-тапсырма
27		<p>Тақырып: Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі. Нәтиже сабақ. «Жер тағдыры – ел тағдыры. Шағын мақала жазу.</p> <p>Қазақстандағы экологиялық аймақтар. Қазақстандағы полигондар. Семей ядролық полигонының зардаптары. Думан Рамазанның «Соңғы дем» әңгімесі. Әңгімедегі полигон зардаптары.</p> <p>Сөз тіркестерінің байланысу түрлерін қайталау.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды;</p> <p>2) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастырады;</p>	2	2	2			Білімді іске асыру сабағы	[2] 76 б. 11-тапсырма [2] 76 б. 12-тапсырма

		3) Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.								
28		Тақырып: Думан Рамазан. Хронологиялық кесте Бағалау критерийлері: 1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі; 2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.	2				2		Білім алушының өзіндік жұмысы	Кесте құру
	Х Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек									
29	Оқыту нәтижесі: 1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің	Тақырып: Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік. Адамдардың әлеуметтік теңсіздігі. Ерлер мен әйелдер арасындағы теңсіздік. Әлеуметтік жіктелу – кез келген қоғамға тән құбылыс. Жоғары тап. Орта тап. Жұмысшы табы. Төменгі тап. Антоним сөздер. Фразеологиялық антонимдер.	2			2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[2] 83 б. 5-тапсырма [2] 88 б. 7-тапсырма	

	<p>мағынасын ажырату.</p> <p>2) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.</p>	<p>Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік. Еңбек нарығындағы жұмыссыздық. Жұмыссыздықтың түрлері. Жұмыссыздық мәселесін шешу жолдары. Әлеуметтік лингвистика терминдерінің сөздігі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p> <p>2) Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.</p>								
30		<p>Тақырып: Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы. «Қара пима» – трагедиялық шығарма. Нәтиже сабақ. «Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар».</p> <p>Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер, журналист, ҚР жазушылар Одағының төрағасы. «Қара пима» поэмасы. Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе. Отбасы трагедиясы. Маскүнемдік.</p> <p>Тыйым сөздер мен мақал – мәтелдер.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдеби мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[2] 96 б. 4-тапсырма [2] 97 б. 10-тапсырма

		<p>2) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;</p> <p>3) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация);</p> <p>4) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.</p>							
31		<p>Тақырып: Ұлықбек Есдәулет. Хронологиялық кесте</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2				2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Кесте құру
32		<p>Міндетті бақылау жұмысы</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1)Тест және қосымша жазбаша тапсырмаларды орындайды.</p> <p>2) Өткен тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап береді.</p> <p>3) Өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады.</p>	2		2	2		Білімді бақылау сабағы	Қайталау
	XI Бөлім. Жастардың								

	денсаулығы - қоғам байлығы									
33	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.</p> <p>2) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>Тақырып: Нашақорлық – қоғамдық дерт. Темекі тарту – зиянды әдет. Саламатты өмір салтын ұстанамын.</p> <p>Жастардың денсаулығы – қоғам байлығы. Салауатты өмір салтын ұстану. 26 маусым - Халықаралық нашақорлықпен күрес күні. «Біз есірткіге қарсымыз».</p> <p>Темекі тарту (никотинизм) – зиянды әдет, нашақорлықтың бір түрі. Темекі тарту – өкпе мен көмей обырына себеп. Темекінің ас қорыту органдарына зияны.</p> <p>Саламатты өмір салты. Гигиена – аурудың алдын алу. Жеке бастың гигиенасы. Денсаулықты нығайтудың шарттары. Дұрыс тамақтанудың пайдасы. Денсаулықты сақтау – өз қолыңда! 7 сәуір – дүниежүзілік денсаулық күні.</p> <p>Жай сөйлемдер. Құрмалас сөйлемдер. Құрмалас сөйлемдердің түрлері. Құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдары.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;</p> <p>2) Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[2] 104 б. 7-тапсырма [2] 108 б. 7-тапсырма [2] 112 б. 10-тапсырма

34		<p>Тақырып: Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме). Нәтиже сабақ. «Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі». Аргументативті эссе.</p> <p>Бердібек Бдырысұлы Соқпақбаев - қазақ балалар жазушысы. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме).</p> <p>Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдары, жазба жұмыстарында орынды қолдану.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>3) Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[2] 119 б. 9-тапсырма [2] 120 б. 11-тапсырма
35		<p>Тақырып: Бердібек Соқпақбаев. Хронологиялық кесте</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2					2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Кесте құру
	XII Бөлім. Сандық технологияны									

	пайдаланудағы теңсіздік									
36	<p>Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру.</p> <p>2) Пікірталастың «пікірталас - монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу.</p>	<p>Тақырып: Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. Интернеттің пайдасы мен зияны</p> <p>Ақпараттық технология. Ақпараттық технологияның түрлері. Сандық технология жетістіктері. Электронды үкімет. Қолжетімді қызметтер. ХХІ ғасыр – ақпараттық коммуникациялық технология ғасыры.</p> <p>Сандық технологияның рөлі. Интернет желісі. Интернет желісіндегі компьютер қызметтері. Онлайн қызметтер. Сандық теңсіздік. Сандық теңсіздік – мемлекеттің проблемасы. Компьютерлік, телекоммуникациялық технологияның дамуы. Ақпараттық теңсіздікті шешу. Әлеуметтік желі.</p> <p>Бағалау критерийлері: 1) Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді.</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[2] 125 б. 9-тапсырма [2] 129 б. 7-тапсырма
37		<p>Тақырып: Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» романындағы адам концепциясы</p>	2		2	2			Білімді іске	[2] 137 б. 6-тапсырма

	<p>«Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді). Нәтиже сабақ. «Интернет кітапты алмастыра ала ма?» Дебат-сабақ.</p> <p>Қазақтың атақты ақыны – Мұхтар Шаханов. Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» тақырыбының идеясы. Өлеңде көтерілген адамзаттық проблема. Компьютер мен ғаламтордың пайдасы мен зияны. Компьютерлік ойындардың қатері.</p> <p>«Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді). Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау. Ұлттық рух - ұлт тірегі. «Жарты адам», «толық адам» концепциясы. Алғыр қарттың шешендігі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу;</p> <p>2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;</p> <p>3) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация).</p>							асыру сабағы	[2] 139 б. 2-тапсырма
38	<p>Тақырып: Мұхтар Шаханов. Хронологиялық кесте</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және</p>	2					2	Білім алушының өзіндік	Кесте құру

		публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі; 2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.							жұмысы	
	XIII Бөлім. Қоғам және заң									
39	Оқыту нәтижесі: 1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Тақырып: «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Тәртіпсіздік неден басталады? Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды. Қоғам және заң. Тәртіп – тәрбие бастауы. Заңды білу – заман талабы. Қазақстан Республикасының Ата Заңы. Заңның басты мақсаттары. Орфографиялық норма. Тыныс белгілері. Тыныс белгілерін дұрыс қоя білу. Сөздердің байланысуы. Тәртіпсіздік неден басталады? Тәрбиелі – тәртіптің құлы. Тәртіпсіздік - өміріңнің қас жауы. Жақсы тәртіп әдетке айналса – ырыс. Бауыржан Момышұлы. Олжас Сүлейменов: «Адамның тағдырын тәрбие шешеді». Жастар тәрбиесі. Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды Құқықбұзушылықтың ең қауіпті түрі – қылмыс. Қылмыс – қоғамға қауіпті әрекет немесе әрекетсіздік. ҚР Конституциясы. ҚР Қылмыстық кодексі. Қылмыстық құқықтың функциялары. Тілдік бірліктерді	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[2] 145 б. 8-тапсырма [2] 153 б. 7-тапсырма

	<p>орфографиялық нормаға сай жазу. Сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;</p> <p>2) Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді;</p> <p>3) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.</p>								
40	<p>Тақырып: Ермек Өтетілеуұлы. Ата Заң. Нәтиже сабақ. «Заңды білу – заман талабы». Конференция сабақ.</p> <p>Ақын Ермек Өтетілеуұлының өмір жолы мен шығармашылығы. Балалар журналдары.</p> <p>Ақын Ермек Өтетілеуұлының еңбек жолы. «Ата заң» өлеңі. 30 тамыз – Ата заң күні. Заң адам құқығын қорғайды. Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселе.</p> <p>Мінездеме. Жазушыға мінездеме беру. Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[2] 157 б. 9-тапсырма [2] 161 б. 8-тапсырма

		көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді.							
	XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық теңсіздік								
41	Оқыту нәтижесі: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 2) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық	Тақырып: Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер. Отбасы – құндылық. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. Әлеуметтану – жаңа ғылым саласы. Әлеуметтік мәселе туралы түсінік. Қазақстандағы әлеуметтік мәселелер. Қазақ тіліндегі омонимдердің мағыналары мен формаларына қарай жіктелуі. Лексика-грамматикалық омонимдер туралы түсінік. Отбасы – адамның әлеуметтенуінің ең маңызды тетігі. Отбасында бала тәрбиесінің маңызы. Бала тәрбиесінде қоғамдық құндылықтар мен ұлттық құндылықтардың маңызы. Қазіргі нарықтық экономика жағдайында Қазақстанның әлеуметтік құрылымы. Қоғамдағы әлеуметтік жағдай. Қоғамда топқа, жікке бөлінушілікке әсер ететін факторлар.	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы [3] 6 б. 7-тапсырма [3] 11 б. 5-тапсырма

	көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	Бағалау критерийлері: 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады; 3) Мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды.							
42		Тақырып: Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. Нәтиже сабақ. «Жігітті намыс өлтірер...» сұхбат сабақ. Ерболат Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің басты идеясы. «Әлеуметтік теңсіздік» жастардың баспана мәселесі. «Жігітті намыс өлтірер...». Бүгінгі күндегі пәтер жалдау мәселесі. Отбасы құндылығы. Бағалау критерийлері: 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) Ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы [3] 20 б. 5-тапсырма [3] 25 б. 3-тапсырма
	XV Бөлім. Экология. Мұнай және								

	атомдық индустрия									
43	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау.</p> <p>2) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау.</p>	<p>Тақырып: Табиғатты аяла. «Жасыл ел» бағдарламасына қатысамын. Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...».</p> <p>Туған өлкенің экологиясы. Қазақстанның бай табиғаты. Қазақ халқының асыл мұраларының бірі – табиғатқа деген сүйіспеншілігі мен адамгершілік қасиеті. Айналадағы табиғи ортаны қорғау мәселесі. Табиғи байлықтар. Адамзаттың табиғатқа тигізер әсері. Экологиялық ластану. Әр адамның табиғат алдындағы парызы.</p> <p>«Жасыл ел» бағдарламасы туралы түсінік. «Жасыл ел» бағдарламасының мақсаты. «Жасыл ел» бағдарламасының маңызы.</p> <p>Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. Қазақстандағы ең алғаш шыққан мұнайлы жер. Мұнайдан жасалатын өнімдер.</p> <p>Гүлжауһар Сейітжанның «Маңғыстауым – ғұмырымның арнасы» жинағы. «Қара алтыны халқымның...» өлеңі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді;</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[3] 41 б. 3-тапсырма [3] 44 б. 2-тапсырма

		2) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады.								
44		<p>Тақырып: Атомдық индустрияның болашағы. Туған өлкенің экологиясы. Нәтиже сабақ. «Қазақстандағы атом өнеркәсібі» пікірталас ұйымдастыру.</p> <p>Қазіргі заманауи озық медицина. Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының мәліметі. Ядорлық медицина. Молекулярлы медицина дәуірі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады;</p> <p>2) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды.</p>	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[3] 56 б. 1-тапсырма [3] 57 б. 3-тапсырма
	XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.									
45	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би,</p>	<p>Тақырып: Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл? Шешендік сөз өнері.</p> <p>Қостілділік – адамға берілетін үлкен мүмкіндік. Билингвистер - екі тілде еркін сөйлейтін адамдар.</p> <p>Қазақ тілі – түркі тілдер ішіндегі ең таза, әуезді, стильдік тармақтары сараланған, әлеуеті өте жоғары тіл.</p>	2	2			2		Жаңа білім беру сабағы	[3] 64 б. 8-тапсырма [3] 67 б. 5-тапсырма

	<p>сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.</p> <p>2) Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша</p>	<p>Шешендік сөз өнері. Ақындық пен шешендік. Шешендік өнерге тән ерекшеліктер. Абайдың шешендік өнері.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді);</p> <p>2) Көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады;</p> <p>3) Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді.</p>								
46	<p>мәтін құрауда орынды қолдану.</p>	<p>Тақырып: Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді). Нәтиже сабақ. «Мен қазақ тілін үйреніп жүрмін» эссе жазу.</p> <p>Ілияс Жансүгіровтің өмірі мен шығармашылығы. Ілияс Жансүгіровтің Абай шығармашылығымен алғашқы танысуы.</p> <p>Ілияс Жансүгіровтің өнер тақырыбындағы алғашқы шығармасы – «Күй» поэмасы. Поэманың сюжеті. Поэманың кейіпкері – Молькбай шал.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды;</p> <p>2) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>3) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[3] 77 б. 11-тапсырма [3] 79 б. 4-тапсырма

	XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі									
47	<p>Оқыту нәтижесі: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу.</p> <p>2) Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.</p>	<p>Тақырып: Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. Қоғамның әлеуметтік құрылымы. Кедейлік неден туады?</p> <p>Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Жұмыс – табыстың негізгі көзі. Ерлер мен әйелдердің мамандық айырмашылықтарының негізгі себептері. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі.</p> <p>Қазіргі нарықтық экономика жағдайындағы Қазақстанның әлеуметтік құрылымы. Қоғамда өмір сүру деңгейінің жағдайы. Қоғамдағы кәсіпкерлер мен менеджерлердің табысы. Қоғамдағы кедейлік мәселесі. Кедейлік шегінде өмір сүретін топтар. Кедейліктен құтылу жолы. Әлеуметтік мәселелерді шешу жолдары.</p> <p>Сан есім. Сан есімнің түрлері.</p> <p>Бағалау критерийлері: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді); 2) Көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[3] 86 б. 7-тапсырма [3] 100 б. 6-тапсырма
48		<p>Тақырып: Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары. Нәтиже сабақ. «Жұмыссыздық - әлеуметтік мәселеле». Рөлдік ойын</p>	2				2		Білімді жалпы лау және жүйеле	[3] 105 б. 8-тапсырма

		<p>Қысқа әңгіме жанрының іргетасын қалаушы – Ыбырай Алтынсариннің әдеби мұрасы. Ыбырай Алтынсарин «Атымтай Жомарт» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.</p> <p>Қазіргі заманның атымтайлары. Меценаттық пен қайырымдылық дәстүрі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды;</p> <p>2) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды;</p> <p>3) Мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді.</p>						у сабағы	[3] 109 б. 7-тапсырма
	XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі								
49	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып</p>	<p>Тақырып: Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. Құсбегілік – ұлттық өнер.</p> <p>Н.Ә.Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласы. Кеңістік пен уақыт. «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласы туралы пікірлер.</p> <p>Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. Атқа міну мәдениеті мен жылқы шаруашылығы. Қазіргі киім үлгісінің базалық компоненттері. Әлемдегі және Қазақстанның кинематография саласында жарық</p>	2	2		2		Жаңа білім беру сабағы	[3] 117 б. 7-тапсырма [3] 121 б. 7-тапсырма

	<p>ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау.</p> <p>2) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу.</p>	<p>көрген жылқы туралы үздік фильмдер. Ат спортының түрлері. Олимпиадалық ат спорты ойындары. Ұлттық ат спорт ойындары.</p> <p>Құсбегілік – ұлттық өнер. Аңшылық-саятшылық өнер. Бүркітшілер мектебі. Құсбегілер сайысы.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;</p> <p>2) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.</p>								
50		<p>Тақырып: Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят). Нәтиже сабақ. «Жаңа Қазақстанның келешегі». Пікір алмасу.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады;</p> <p>2) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;</p> <p>3) Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады.</p>	2	2		2			Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[3] 133 б. 3-тапсырма [3] 137 б. 4-тапсырма

	ХІХ Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы									
51	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	Тақырып: Қазақ театрының қайнары. Көсемше. Сахна – өмір айнасы. Қазақ театрының тарихы. Мұхтар Әуезовтің «Еңлік-Кебек» пьесасы. Сахна – өмір айнасы. Театр – өмірдің айнасы. Театр қойылымының міндеті. Режиссер мамандығы. Театрдың негізгі тірегі. Көсемше. Көсемшенің жасалу жолдары. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[3] 145 б. 7- тапсырма [3] 150 б. 12- тапсырма
52		Тақырып: Ұлттық өнердің тарландары. Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді). Нәтиже сабақ. «Өзің кездескің келетін театр тарланы». Шағын әңгіме құрастыру. Ұлттық өнердің тарландары. Қазақ театр және кино өнерінің тарландары. «Қыз Жібек» көркем фильмі. Өнер тарланы – Сәбит Оразбай шығармашылығы. Өнер адамдарының өмір жолы. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді) Бағалау критерийлері:	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[3] 153 б. 7- тапсырма [3] 157 б. 8- тапсырма

) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.								
	XX Бөлім. Туризм: Экотуризм									
53	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	Тақырып: Туризм тарихын білесің бе? Туризмнің түрі көп... Көсемше. Адамзат тарихында туризмнің бастаулары. Ертеректегі туристік саяхаттар. Туризмнің түрлері. Көсемше тұлғалы сөздердің қолданылуы. Бағалау критерийлері: 1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[4] 6 б. 6-тапсырма [4] 12 б. 5-тапсырма
54		Тақырып: Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы. Сені экстремалды туризм қызықтыра ма? Қазақстандағы экотуризм саласының дамуы. Экотуризмнің ерекшелігі. Экотуризм нысандары. Ойталқы. Белсенді туризм түрлері, ерекшелігі. Белсенді туризмнің маңызы.	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[4] 18 б. 9-тапсырма [4] 21 б. 3-тапсырма

	<p>Бағалау критерийлері: 1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.</p>								
55	<p>Тақырып: Сәкен Сейфуллин. «Көкшетау» поэмасы. Сәкен Сейфуллин өмірі мен шығармашылығы. «Көкшетау» поэмасы. Поэмадағы табиғат суреттері. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[4] 25 б. 6-тапсырма [4] 27 б. 12-тапсырма
56	<p>Тақырып: Ілияс Жансүгіров. «Жетісу» суреттері. Нәтиже сабақ. «Қазақстанда экотуризм саласының даму мүмкіндіктері». Аргументативті эссе жазу. Ілияс Жансүгіров өмірі мен шығармашылығы. «Жетісу суреттері» шығармасы жайлы пікірлер. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды;</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[4] 30 б. 4-тапсырма Жатқа үзінді оқу

		2) Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.							
	XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі								
57	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу.	Тақырып: Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. Асыл текті аналар. Гендер және тіл. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер. Қазақ халқында ер баланың тәрбиесі. Ер бала тәрбиесі туралы айтылған мақал-мәтелдер мен нақыл сөздер. Үстеу. Үстеудің мағыналық түрлері. Асыл текті аналар. Қазақ халқында қыз бала тәрбиесінің ерекшелігі. Джонна Кимблвуд ханымның зерттеуі. Гендерлік лингвистика. Гендерлік зерттеулер. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер. Гендерлік мінез-құлық. Отбасы мүшелерінің өзіндік әлеуметтік, қоғамдық орны. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар	2	2		2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[4] 43 б. 8-тапсырма 46 б. 5-тапсырма 50 б. 5-тапсырма

	аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.								
58	<p>Міндетті бақылау жұмысы Бағалау критерийлері: 1)Тест және қосымша жазбаша тапсырмаларды орындайды. 2) Өткен тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап береді. 3) Өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады.</p>	2		2	2			Білімді бақылау сабағы	Қайталау
59	<p>Тақырып: Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 2-кітап. Тайғақта. Нәтиже сабақ. «Ата-анасын сыйлаған абыройға бөленер». Эссе жазу.</p> <p>Мұхтар Әуезов өмірі мен шығармашылығы. «Абай жолы» роман-эпопеясындағы көтерілген мәселелер. Ақынның туып-өскен ортасы мен тәлім-тәрбиесі, әдеби мектебі. «Абай жолы» роман-эпопеясы туралы айтылған пікірлер. Біржан сал Абай ауылында. Абай және өнерлі жастар.</p> <p>Бағалау критерийлері: 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[4] 55 б. 6-тапсырма [4] 61 б. 8-тапсырма

60		<p>Тақырып: Мұхтар Әуезов. Хронологиялық кесте</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2					2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Кесте құру	
	XII Бөлім. Жастар мәселесінің түйткілдері										
61	<p>Оқыту нәтижесі:</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.</p> <p>2) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап,</p>	<p>Тақырып: Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар.</p> <p>Ел болашағы – жастар. Қоғам қайраткері Ғани Мұратбаевтың жастар туралы ойы. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. «Қазақстанның 100 жаңа есімі» жобасына кірген жастар. «Al-Farabi-1» ғарыштық наноспутник аппараты.</p> <p>Шылау. Шылаулар және мағыналық түрлері. Септеулік шылаулар. Септеулік жалғаулар және септеуліктер.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді;</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[4] 69 б. 11-тапсырма [4] 73 б. 5-тапсырма	

	көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік	2) Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.								
62	көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.	<p>Тақырып: Жастар мәселесінің түйткілдері. Демеулік шылаулар. Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» (романнан үзінді), 3-кітап. Нәтиже сабақ. «Бүгінгі жастарға сенуге бола ма?» презентация дайындау</p> <p>Дені сау жастар – мемлекеттің болашағы. Жастардың денсаулығына әсер ететін кері факторлар. Жастар мәселесінің түйткілдері. Субмәдениетке еліктеу.</p> <p>Демеулік шылаулар. Демеулік шылаулар түрлері.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды;</p> <p>2) Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.</p>	2				2		Білімді жалпы лау және жүйелеу сабағы	[4] 82 б. 5-тапсырма [4] 84 б. 11-тапсырма
	XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты									
63	Оқыту нәтижесі:	Тақырып: «Жаһандық миграция» деген не? Иммиграция – үздіксіз процесс.	2	2			2		Жаңа білім беру сабағы	[4] 93 б. 5-тапсырма

	<p>1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу.</p> <p>2) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.</p>	<p>«Жаһандық миграция» деген не? Жаһандық миграция туралы түсінік. Миграциялық қозғалыстар. Миграцияның түрлері. Демография.</p> <p>Иммиграция – үздіксіз процесс. Америка Құрама Штаттары (АҚШ) – иммигранттар елі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.</p>							[4] 103 б. 5-тапсырма, конспект
64		<p>Тақырып: Көші-қон тарихы. Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. «Қаздар қайтып барады» повесі. Нәтиже сабақ. «Жаһандық миграция жағдайы». Баспасөз конференция сабағы.</p> <p>Қаламгер Қабдеш Жұмаділовтің әдеби қызметі. Жазушының тарихи тақырыпта жазылған прозалық шығармалары. «Қаздар қайтып барады» повесінің тақырыбы. Байтас қарттың туған жерге деген сағынышы. Туған жер – киелі де, қасиетті мекен.</p> <p>Қазақстандағы көші-қон тарихы. 1917-1926 жылдардағы көші-қон саясаты. 1926-1939 жылдар – Қазан төңкерісінен кейінгі көші-қон кезеңі. 1939-1945 жылдары Қазақстандағы көші-қонға әсер еткен факторлар. 1970-1991 жылдардағы көші-қонның</p>	2		2	2		Білімді іске асыру сабағы	[4] 108 б. 8-тапсырма [4] 114 б. 4-тапсырма

		<p>ерекшелігі. 1991 жылдан бергі көші-қон үдерістері.</p> <p>Бағалау критерийлері: Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды; 2) Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды.</p>							
	XXIV Бөлім. Толеранттылы қ-ел бірлігі								
65	<p>Оқыту нәтижесі: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.</p>	<p>Тақырып: Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты.</p> <p>Қазіргі әлемде болып жатқан өзгерістер. Толеранттылық – рухани құндылық.</p> <p>Оқшау сөздер.</p> <p>Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты. Қазақстан – көп ұлтты мемлекет. Қазақстан халқы ассамблеясының құрылуы. «Қазақ еліне мың алғыс» монументтері.</p> <p>Бағалау критерийлері: 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;</p>	2			2		Білімді жалпы лау және жүйеле у сабағы	[4] 125 б. 6-тапсырма [4] 131 б. 9-тапсырма

		2) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.								
66		<p>Тақырып: Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. «Телі өскен ұл» повесі. Нәтиже сабақ. «Қазақстан – біздің ортақ үйіміз». Фотоколлаж дайындау.</p> <p>Сайын Мұратбеков шығармашылығы. Ұлы Отан соғысы тақырыбында жазылған шығармалары. Сайын Мұратбековтың «Телі өскен ұл» повесінің тақырыбы. Шығармадағы Евдокия, Сергей, Сапар бейнесі.</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;</p> <p>2) Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.</p>	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[4] 133 б. 4-тапсырма [4] 141 б. 5-тапсырма
67		<p>Тақырып: Сайын Мұратбеков. Өмірі мен шығармашылығы</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p>	2					2	Білім алушының өзіндік жұмысы	Реферат

		2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.							
	XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік								
68	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру.	Тақырып: Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді. Отан қорғау – парызым. Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы. Ұлттық қауіпсіздік негізі – ұлттық мүдде. Қазақстан Республикасының ұлттық қауіпсіздігі. Қазақстан – байқуатты мәңгілік ел. Халық Қаһарманы Сағадат Қожахметұлы Нұрмағамбетовтың еңбек жолы. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	2		2		Білімді жалпы лау және жүйеле у сабағы	[4] 151 б. 10-тапсырма [4] 154 б. 7-тапсырма [4] 158 б. 8-тапсырма
69		Тақырып: Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі. Тыныштық – елге аманат. Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы. Нәтиже сабақ. «Ұлт қауіпсіздігі – ұрпаққа қызмет». Диспут сабақ. Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі. Білімді жастар – елдің болашағы.	2			2		Білімді жалпы лау және жүйеле у сабағы	[4] 159 б. 4-тапсырма [4] 168 б. 4-тапсырма, Жатқа үзінді оқу

		<p>Ұлттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету жолдары. Тыныштық – елге аманат. Бейбітшілік пен келісім – адамзаттың асыл құндылықтарының бірі. ХХІ ғасырдың ең басты заңы – татулық.</p> <p>Несіпбек Айтұлы шығармашылығы. «Бәйтерек» поэмасы</p> <p>Бағалау критерийлері:</p> <p>1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады;</p> <p>2) Мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды;</p> <p>3) Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады.</p>								
	XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші									
70	Оқыту нәтижесі: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	<p>Тақырып: Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. Демалыс мәдениеті.</p> <p>Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Тайм-менеджмент – уақытыңды дұрыс жоспарлау өнері. Демалыс мәдениеті. Уақытты тиімді жоспарлау – табыстың кілті. Халықтық демалыс әдет-ғұрыптары.</p>	2	2		2			Жаңа білім беру сабағы	[4] 173 б. 6-тапсырма [4] 183 б. 10-тапсырма

		Айқындауыш. Айқындауыш түрлері. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.								
71		Тақырып: Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі. Нәтиже сабақ. «Бос уақыт». Ойкөкпар. Мұқағали Мақатаев өмірі мен шығармашылығы. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі. Бағалау критерийлері: 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.	2		2	2			Білімді іске асыру сабағы	[4] 190 б. 6-тапсырма Жатқа оқу
72		Міндетті бақылау жұмысы Бағалау критерийлері: 1)Тест және қосымша жазбаша тапсырмаларды орындайды. 2) Өткен тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап береді. 3) Өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады.	2		2	2			Білімді бақылау сабағы	Қайталау
		Пән бойынша барлығы	144	42	42	84	36	24		

Әдебиеттер тізбесі

Негізгі әдебиеттер:

1. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т. Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 1-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019
2. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т.Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 2-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019
3. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 1-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-1>
4. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 2-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-2>
5. <https://kk.wikipedia.org/wiki>

Қосымша әдебиеттер:

1. Жалпы білім беру деңгейінің 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (жаратылыстану-математикалық бағыт, қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
2. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Білім беру бағдарламасы – NIS-Programme «Қазақ тілі мен әдебиеті» (Т2) пәні бойынша оқу бағдарламасы. – Астана, 2018
3. Аманжолова З., Ж.Рахмани Қазақ тілі. Аудиовизуалды жинақ (150 сабақ) 5-11 сыныптар Upartners, 2016
4. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Бірінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -376 б.
5. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Екінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -432б.
6. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Үшінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -384 б.
7. Т.Ермекова, К.Бертілеуова, Р.Мұнасаева. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар. Арман-ПВ, 2019
8. Т.Ермекова, Н.Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева. Қазақ тілі. Мұғалім кітабы. Арман-ПВ, 2019
9. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужақова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық +Үнтаспа. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.
10. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужақова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқыту әдістемесі. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.
11. Б.Кәрібаев. Тәуелсіздіктің 25 аса маңызды оқиғалары. Қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде. –Алматы: Сардар, 2016. -272 б.
12. Г.Косымова, Ш.Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. Мектеп, 2019.
13. Г.Косымова, Ш. Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. Мектеп, 2019.
14. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. –Алматы: Мектеп, 2020.
15. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К. Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. –Алматы: Мектеп, 2020.
16. Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Дидактикалық материал. Көкжиек – Горизонт, 2019.
17. Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова, Б.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Лексикалық минимум. Көкжиек – Горизонт, 2019.
18. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова. Қазақ тілі. Әдістемелік құрал. –Алматы: Кітап, 2016.
19. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова. Қазақ тілі. Оқулық+CD. –Алматы: Кітап, 2016.
20. Бақылау диктанттары 5-11 сыныптар. Оқу орыс тілдерінде жүргізетін қазақ тілі мұғалімдері үшін. Жалпы білім беретін мектептердің мұғалімдеріне арналған оқу-әдістемелік құрал. Қостанай облысы, 2014 ж.